Глава 132  
  
  
  
В небоскрёбе — метеор, в глубине — чудовище  
Возобновляю публикацию (внезапно)  
◇  
  
Проснувшись, я оказался словно в огромном металлическом лесу. Небоскрёбы, заполнявшие небо, величественно сияли под лучами солнца, но в то же время отбрасывали тени, куда свет не проникал.  
Место, где я сейчас нахожусь, — это тёмный уголок, созданный этими небоскрёбами, тупик, не ведущий никуда, словно выброшенный из единообразной сетки карты.  
  
— Оп-па...  
  
С грузовика, замаскированного под нечто с психоделическим дизайном (задняя часть которого функционировала как уличная закусочная)... то есть, с транспортного средства(・・・), я спрыгнул на землю. Всего один шаг — и грузовик неуверенно качнулся, по асфальту посыпались искры.  
Скрежеща, моя неповоротливая туша ступила на землю «Кейос Сити». Доспехи, покрывающие это громоздкое тело и украшенные элементами, напоминающими оковы, сдерживают излишнюю силу, запечатанную космическим божеством «Галаксеусом». Освободиться от этих доспехов можно, только уничтожив их силой самого Галаксеуса или силой того, кто получил его благословение.  
Именно поэтому это тело непременно окажется там, где сияет метеор, и ему суждено столкнуться с метеором.  
  
— Условие победы — захват Кейос-куба или...  
  
Уничтожение вражеского героя(・・・・・・・・・).  
Я задумался, что проще: одолеть единственного противника, который вот-вот появится, или найти коробку размером не больше баскетбольного мяча в огромном городе. Поймав себя на мысли, что в такой ситуации я всё ещё собираюсь победить, я усмехнулся.  
  
— Противник обыгрывает Катсу, а я всё равно нацелен на победу... геймерская натура, да? Ладно, сделаем это!!  
  
По правилам, у меня есть тридцать секунд до появления противника в этом мире. Герои всегда опаздывают, чтобы помешать коварным планам злодеев.  
Кажется, что-то такое «это тело» должно говорить в таких случаях? Подумав немного, я вспомнил.  
  
— Точно, вспомнил... Что ж, настало время тирана!  
  
Сказав это в пустоту, я со всей силы ударил кулаком по замаскированному транспорту.  
  
◆  
  
Проснувшись, я оказался словно посреди кощунственного океанского прилива. Глубины заполняли тени сверхдревних руин, излучающие зловещие вибрации под воздействием Бездны, а те, кто сопротивлялся, бежали.  
Я пнул зомби, облепленного ракушками, который с криком замахнулся ржавой саблей, и огляделся.  
  
— Да чёрт побери! Тут что, шанс встретить врага сломан?!  
  
— Что за «энка», Санраку! Чтобы добраться до «Запечатанного Генерала», нужно прорваться здесь!  
  
— Знаю! Эй, лезем на крышу вон там!  
  
— По-подожди! Я не могу так легко прыгать, как ты!  
  
— СИЛОЙВОЛИ, УСЕРДИЕМ, ДЕЛАЙ.  
  
Мой напарник дёрнулся уголком рта, услышав мои слова, но, видимо, понял, что сейчас не время церемониться, видя наплыв совершенно не похожих на него чудовищ. Кряхтя, он ухватился за трещину в полуразрушенном здании и полез на крышу. Я, уже взобравшись, схватил его за руку и изо всех сил втянул наверх.  
Всего на несколько кадров опоздав, несколько трезубцев вонзились в то место, где он только что висел. Поняв, что без моей помощи он бы превратился в нелепый шашлык, мой напарник побледнел.  
  
— О, друг мой... ты снова спас мне жизнь... Эту благодарность я клянусь на чести рыболюдей (марманов) обязательно... !  
  
— Тогда верни долг прямо сейчас, извини за прагматичность... беги.  
  
— Уо-о-о?! Они лезут по своим же сородичам, используя их как ступеньки!!  
  
— Потому и говорю, беги, чёрт возьми!!  
  
Когда количество переходит в массу, силой можно решить почти любую проблему. Используя идущих впереди как ступеньки и будучи использованными как ступеньки теми, кто идёт следом, чудовища сформировали примитивнейшую мясную лестницу, лишённую всякого разума. Сбросив пинком первых добравшихся по ней тварей, мы с напарником бросились бежать.  
  
— Чёрт, разве враги ниже меня уровнем не должны были убегать...  
  
— Они — слуги Повелителя Бездны! Каким бы страшным ни был противник, если Повелитель прикажет, они и на божественного зверя нападут. Таков их контракт.  
  
— Заставлять их думать, как зомби из респауна... это ж надо быть таким демоном... или осьминогом.  
  
Я врезал ногой с разворота в лицо русалке (мермейд), которая с обольстительной улыбкой плыла по воздуху к нам. Проводив взглядом отлетевшую русалку с искажённым милым личиком, я продолжил бежать к цели.  
  
— Ты какой-то... безжалостный.  
  
— Безжалостность можно скормить тем рыбоподобным тварям позади. Нет времени на сантименты с рыбами с человеческим лицом!  
  
В отличие от моего напарника, похожего на антропоморфную акулу, русалки — полноценные монстры. Верхняя часть тела в виде красивой девушки — это так называемая мимикрия, а настоящее тело — это нижняя рыбья часть, человеческая же часть — приманка, как у глубоководного удильщика.  
Дизайнер монстров был редкостным гадом. С этой уверенностью я врезал лариатом русалке, которая вот-вот собиралась запеть.  
  
— Вон там! Внутри — Запечатанный Генерал!  
  
— Отли-и-ично... На штурм!!!  
  
◇  
  
Витрина с наряженными манекенами разлетелась вдребезги вместе со взрывом. Ударная волна, подхватив стекло и пластик, превратилась в смертоносный шквал, разлетевшийся по округе.  
  
— А ну давай! Разбегайтесь, мирные жители!! И не забудьте позвонить в полицию и пожарным!  
  
Чрезмерно проработанные НИПы завизжали и с искажёнными лицами бросились прочь от эпицентра взрыва и от меня — источника взрыва.  
Несколько мобов уже прижимали телефоны к ушам, и, благодаря игровой условности, бронетехника и пожарные машины прибудут примерно через тридцать секунд.  
Транспортное средство, замаскированное под грузовик, на котором я прибыл, было явно оснащено оружием не для перевозки. Моя способность — «поглощать разрушенное и превращать в броню». В этом состоянии, так называемой начальной экипировке, облачённый в транспорт, я держу в правой руке гатлинг, а в левой — дробовик. На ногах установлены шины, компенсирующие медлительность, а прикреплённый к спине двигатель грузовика ревёт и извергает чёрный дым.  
Ревущие шины несут гигантское тело с огромной скоростью. Удар коленом врезается в капот легкового автомобиля, и металлическая глыба катится, словно футбольный мяч. Смещаясь по сетке улиц, я вижу, как легковушка влетает в парадный вход здания в конце прямого прохода и взрывается.  
  
— Хм, раз уж ты явилась передо мной в \*этом\*(・・), значит, это не просто показуха или игра в поддавки(намепу), да?  
  
— Явилась, значит, Номер Один Америки(Зен'ичи)...!  
  
Я обернулся. Там, на фоне пламени, стояла фигура, скрестив руки на груди. Белый костюм с золотыми элементами брони, на маске — характерная пятиконечная звезда в виде очков. Даже в тени, отбрасываемой мерцающим пламенем, от неё, казалось, исходило сияние. Она изучала меня нескромным взглядом.  
Что ж, неудивительно. Сначала думали, что участник не зарегистрирован, а в последний момент появилась загадочная пара, даже не прогеймеры. И один из них выбрал персонажа-соперника того, кем играет лучший игрок Америки... это была чистой воды провокация.  
  
— Я проверю силу помощников, которых привёл Кей... Этот «я», герой(・・・・) по имени «Митиас»!  
  
— Вызов принят, не думай, что бой будет лёгким... против этого «меня», злодея(・・・・) по имени «Карсд Призн»!  
  
Противник — буквально сильнейший игрок на «Митиас» в Америке. А я — импровизированный игрок на «Карсд Призн», начавший играть только вчера, словно приклеил персонажа к рукам скотчем. Посмотрим, как долго я смогу продержаться. Но я стою здесь из-за долга и одолжения, так что, каким бы ни был результат, я выполню свою работу.  
Приходится бросаться на сильнейшего игрока Америки при дерьмовом раскладе 7:3 в пользу Митиас. Слова, невольно всплывшие в голове, сорвались с губ.  
  
«──────Почему»  
  
◆  
  
В этом «Стольном Граде Бездны Рулуиас» законы мира «инвертированы». Те, кто живёт в воде, плавают в небе этого подводного города; те, кто живёт на суше, ведут себя в этом затопленном городе так, словно находятся на земле. Мой напарник, будучи амфибией, сейчас подстраивается под «эту сторону», но, похоже, при желании может плавать и в воздухе. То же самое относится и к четырём монстрам, обитающим по четырём сторонам этого города. Мы с напарником вели ожесточённый бой с «Небесной Девой(монстром)», плывущей в воздухе.  
  
— Араба! Загоняй её сюда!  
  
— Легко сказать! Одно неверное движение — и она сожрёт меня с головой!  
  
— Не хочешь быть сожранным — гони её сюда, идиот!  
  
Голова с красивым женским лицом раскололась сверху на восемь частей(・・), и восемь щупалец, явно увеличившихся в массе и маскировавшихся под человеческую голову, атаковали Арабу, стремительно плывущего в воздухе. Мой напарник справлялся со щупальцами, иногда уклоняясь, иногда отрубая их своим мечом, но справиться с восемью одновременными атаками было невозможно. Поняв, что его вот-вот схватят, Араба развернулся и рванул ко мне. Я тоже приготовился к встрече, взяв наизготовку парные клинки.  
  
— Ла-а-адно... Обгоняй!  
  
— Ага!  
  
В тот момент, когда стремительно плывущий Араба пронёсся мимо меня, сверкнули парные клинки, окутанные светом, обрушив шквал ударов на щупальца. Атаковать каждое по отдельности — не успеть. Отскочив назад, чтобы выиграть «пространство», я одним ударом рассёк два щупальца, развернувшись корпусом, чтобы придать удару силу, вторым ударом отрубил четыре, и, не теряя инерции, вращаясь, третьим ударом — шесть. Одно уже было отрублено, осталось последнее. Из-за довольно рискованных движений я не мог нанести ещё один удар... но беспокоиться не стоило.  
  
— О-о-о-о-о!!  
  
Араба, пронёсшийся мимо меня, не просто убегал. Как он сам хвастался: «По прямой может и нет, но в манёвре я не уступлю ни одному рыболюду». Лезвие акулочеловека, набиравшего скорость минимальными движениями, отрубило оставшееся щупальце вместе с рукой «Запечатанного Генерала» в форме небесной девы (клионе).  
  
— ─────────!!!  
  
Разбрызгивая чёрную кровь с синеватым оттенком, рука с изящными крыловидными придатками, похожими на платье, упала на землю. Небесная дева, издав пронзительный крик, словно потеряв способность парить в воздухе, рухнула на землю вслед за рукой... Ужасающая регенерация восстановила голову, и она посмотрела вверх, где увидела полуголого птицеголового с парными клинками и полностью голого акулоголового с мечом.  
  
— После тебя ещё три таких и главный босс-осьминог. Умри быстро, пожалуйста.  
  
— Извини, слуга Повелителя, но я, как видишь, хищник.  
  
— Ты же водоросли ел... Ты что, собираешься \*это\* есть?  
  
— Я (предпочитаю) есть мясо... Нет, не буду я это есть?!  
  
Это лицо было лишь маскировкой. Оно в корне отличалось от лиц меня, обычного человека по игровой расе, и моего напарника, который, хоть и был полурыбой, но, по-видимому, считался «человеком». Грубо говоря, это всё равно что нарисовать лицо на ладони — у \*этого\*(・・) не было ни зрения, ни слуха... Но лицо определённо исказилось от ужаса.  
  
— Санраку, плохо! Они хлынули сюда!!  
  
— Бой с боссом закончился, так что это больше не зона босса, да?.. Чёрт, подтяни меня наверх!  
  
Не забыв подобрать дроп, мы спешно покинули это место. Глядя вниз на то, как поле битвы, имевшее приличные размеры, мгновенно заполняется зомби-ракушками и человекоподобными рыбами, я невольно пробормотал.  
  
«──────Почему»  
  
«Почему всё так обернулось?!»  
Резервное копирование данных сделал, держись, мой запас глав...!